

# Centre Céramique

Vernieuwing

Natuurhistorisch Museum Maastricht

Toelichting Stand van zaken

September 2024



wim.hupperetz@maastricht.nl

de Bibliotheek  
Maastricht

CULTUURMAKERS  
MAASTRICHT

m  
m  
maastricht  
museum



# Centre Céramique

Meerjarenplan  
2022 – 2026

Versie 7 oktober 2022



de Bibliotheek  
Maastricht

CULTUURMAKERS  
MAASTRICHT

IM  
Maastricht  
Museum



## Beslispunten

Het college gaat akkoord met:

1. De ontwikkelrichting voor het organisatieonderdeel Centre Céramique (voorheen C3) zoals vastgelegd in het meerjarenplan Centre Céramique 2022-2026
2. Het voorgenomen besluit van een nieuwe organisatiestructuur voor Centre Céramique (onder voorbehoud van een positieve advisering door de OR).
3. De ontwikkeling van het Maastricht Museum als nieuw onderdeel van Centre Céramique
4. De interne verzelfstandiging van Centre Céramique, naar aanleiding van de gemeente brede centralisatie.

# Waar willen we naartoe?

- Vanuit de visie “Maastricht kent en ervaart het plezier van cultuur” hebben we onze missie afgeleid en die gaat als volgt: “Iedereen toegang tot kennis en cultuur als bron van inspiratie, reflectie en plezier”.
- Om dit te operationaliseren hebben we vanuit onze collecties, locaties en expertise vier hoofddoelstellingen geformuleerd:
  - **Laaggeletterdheid bestrijden en leesvaardigheid bevorderen**
  - **Meedoen in de (digitale) samenleving/ cultuurparticipatie**
  - **Verborgene verhalen van Maastricht vertellen**
  - **Verhaal van Krijt (Mosasaurus) & Biodiversiteit uitdragen**





**Centre Céramique**

# Meerjarenplan:

- Natuurhistorisch Museum Maastricht is **het publieksmerk dat we koppelen aan de doelstelling Verhaal van Krijt (Mosasaurus) en biodiversiteit uitdragen.**
- Het gaat over ontdekken en verwondering in een wereld vol natuurschatten. Het Krijt, de **Mosasaurus** en het Maastrichtien zijn belangrijke thema's uit het Paleolithicum.
- De **biodiversiteit** van (Zuid-) Limburg en onze natuurlijke leefomgeving is het andere grote thema.
- **Doelgroepen** zijn gezinnen met jonge kinderen, grootouders met kleinkinderen, toeristen (ruim 20% uit het buitenland) en scholen.



# Meerjarenplan:

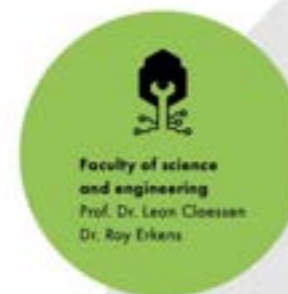
- In het komende jaar gaan we **een masterplan** ontwikkelen
- dat gericht is op een vernieuwd en heringericht Natuurhistorisch Museum **op de locatie De Bosquetplein**.
- De beschikbaar gestelde extra financiële middelen vanuit het coalitieakkoord zijn daarbij cruciaal, omdat de hiermee **een serieuze en duurzame stap** kunnen gaan zetten.
- **Doelgroepen** blijven gezinnen met jonge kinderen, grootouders met kleinkinderen, toeristen (ruim 20% uit het buitenland) en scholen en daarmee is dit museum uniek in Maastricht.



# Waar willen we naartoe in de komende twee jaar?

Collectiedepots NHMM gaan naar Centre Ceramique> verbinden aan onderwijs en onderzoek

Samenwerkingsverbanden  
**Gemeente Maastricht/  
Centre Céramique  
en Maastricht University**



Natuurhistorische  
studiecollecties &  
practica onderwijs.

Geologie, paleontologie,  
biologie & archeologie.

European master  
architecture.



Centre  
Céramique

# Waar willen we naartoe in de komende twee jaar?

2024 175 jaar Maastrichtien/ Dino in de bieb: Mosasaurus experience in kapel maken > 3D print





# Waar willen we naartoe in de komende twee jaar?

## Planning

- Eind 2023/begin 2024: **verhuizing depotcollecties** naar CC
- December 2023: **Masterplan gereed** met meer gedetailleerde cijfers over investering en dekking
- Per januari 2024: **organisatie impuls**: Teammanager, 2 medewerkers collectiebeheer, 2 medewerkers development erbij
- Zomer 2024: Dino in de bieb/**Mosasaurus experience in NHMM**
- September 2024: congres **175 jaar Maastrichtien + Mosasaur Meeting**
- December 2024: extra **educatieve ruimtes** gereed
- 2024: **ateliersessies**; uiterlijk begin 2025: **voorstel voor Raad** gereed
- Realisatie Investeringsplan 2026/2027

# Waar bestaat het vernieuwingsplan uit?

1. **Verduurzaming** van het Rijksmonument > overleg met Vastgoed of investering naar voren kunnen worden gehaald/ subsidies Rijksoverheid
2. **Verbouwing** om bestaande volumes beter te gebruiken en te ontsluiten, verbeteren publieksfaciliteiten > ontwerpfase, investering in overleg met Vastgoed en berekenen wat afschrijving is en effect op meerjarenbegroting
3. **Vernieuwing** van museale presentaties> kan deels met financiële ondersteuning van cultuurfondsen en via Europese subsidies
4. **Verbinding** met partners> lokaal, regionaal en landelijk



Context:  
in stad, aan Jeker  
met Jekertuin



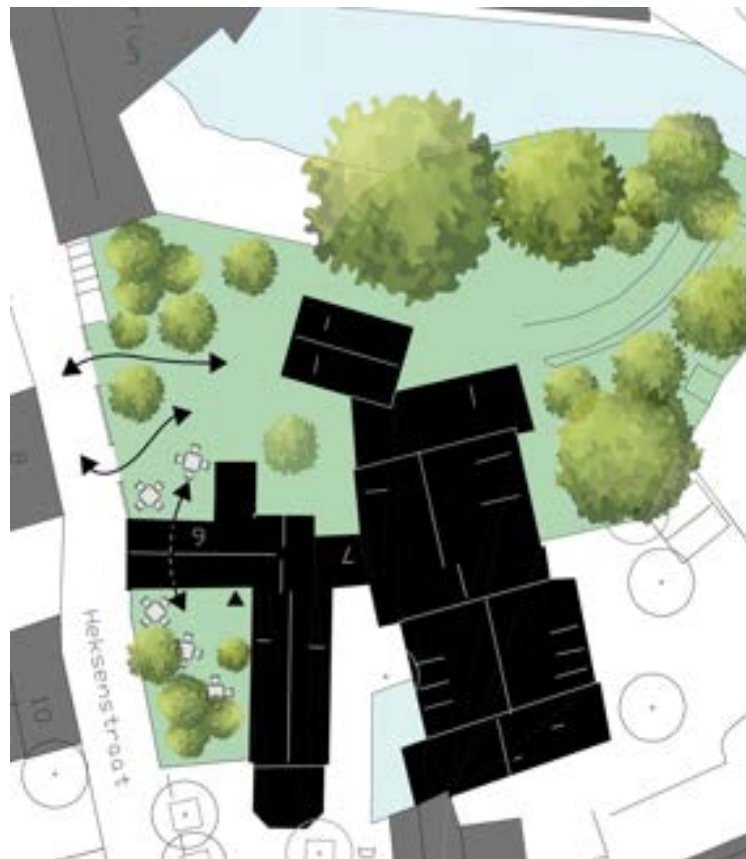
















MOSASAURUS  
EXPERIENCE

ONTMOET BÈR

MEET BÈR  
MOSASAUR  
EXPERIENCE

De Mosasaurus Experience is een interactieve tentoonstelling die de bezoeker meeneemt naar de prehistorie van de Mosasaurus. De tentoonstelling is geschikt voor alle leeftijden en wordt begeleidt door een ervaren gids.

De Mosasaurus Experience is een interactieve tentoonstelling die de bezoeker meeneemt naar de prehistorie van de Mosasaurus. De tentoonstelling is geschikt voor alle leeftijden en wordt begeleidt door een ervaren gids.

De Mosasaurus Experience is een interactieve tentoonstelling die de bezoeker meeneemt naar de prehistorie van de Mosasaurus. De tentoonstelling is geschikt voor alle leeftijden en wordt begeleidt door een ervaren gids.





Referentiebeeld  
Zichtdepot en interactie





Educatieve ruimte  
(tijdelijk)  
te realiseren in  
depotruimte





Zolder



Zolder



# Unieke uitgangspunten

- Het Natuurhistorisch Museum Maastricht is het enige echte **familie museum** in Maastricht
- De **Mosasaurus** is een belangrijk onderscheidend icoon voor Maastricht
- De **Jekertuin** kan uitgroeien tot een belangrijke binnenstedelijke groene oase van rust en reflectie
- Een **horeca voorziening** gebaseerd op streekproducten uit het Jekerdal



# Waar bestaat het vernieuwingsplan uit?

1. **Verduurzaming** van het Rijksmonument > overleg met Vastgoed of investering naar voren kunnen worden gehaald/ subsidies Rijksoverheid
2. **Verbouwing** om bestaande volumes beter te gebruiken en te ontsluiten, verbeteren publieksfaciliteiten > ontwerpfase, investering in overleg met Vastgoed en berekenen wat afschrijving is en effect op meerjarenbegroting
3. **Vernieuwing** van museale presentaties > kan deels met financiële ondersteuning van cultuurfondsen en via Europese subsidies
4. **Verbinding** met partners > lokaal, regionaal en landelijk

# Waar willen we naartoe in de komende twee jaar?

- Eind 2023/begin 2024: **verhuizing depotcollecties** naar CC
- December 2023: **Masterplan gereed** met meer gedetailleerde cijfers over investering en dekking
- Per januari 2024: **organisatie impuls**: Teammanager, 2 medewerkers collectiebeheer, 2 medewerkers development erbij
- Maart 2024 nieuwe update Raad
- Zomer 2024: Dino in de bieb/**Mosasaurus experience in NHMM**
- September 2024: congres **175 jaar Maastrichtien/ Mosasaur Meeting**
- December 2024: extra **educatieve ruimtes** gereed
- 2024: **ateliersessies**; uiterlijk begin 2025: **voorstel voor Raad** gereed
- Realisatie Investeringsplan 2026/2027



**Vragen?**

**Cultuur zit in ons allemaal,  
is van ons allemaal.**



**Centre  
Céramique**